

feelgood!

Marquez l'identité de votre entreprise

INSTRUCTIONS

Comment préparer les fichiers pour l'impression?

Marquez l'identité de



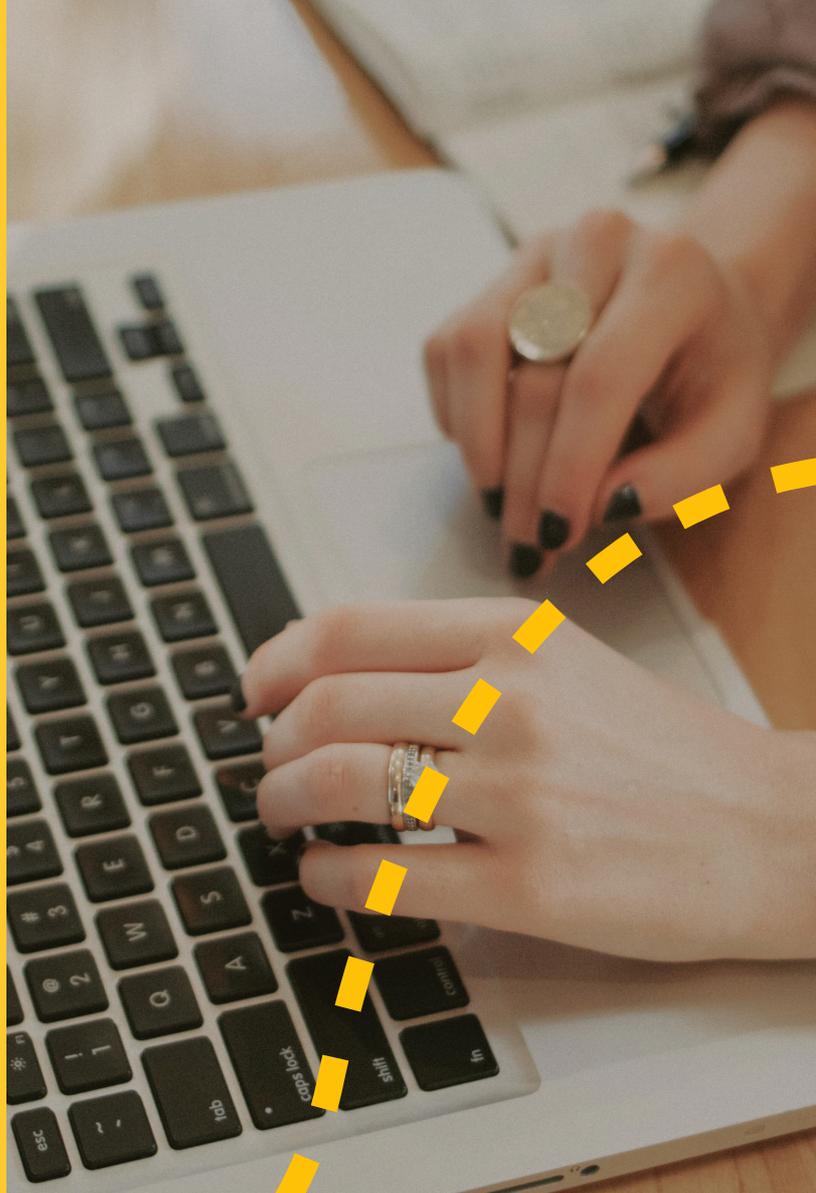
Feelgood est un site web conçu pour aider les entreprises à réaliser des impressions sur divers types de vêtements.

En quelques étapes simples, vous choisissez le produit qui vous intéresse, comme un t-shirt, un polo, un blouson, un sac ou une casquette, et le type d'impression que vous souhaitez réaliser.

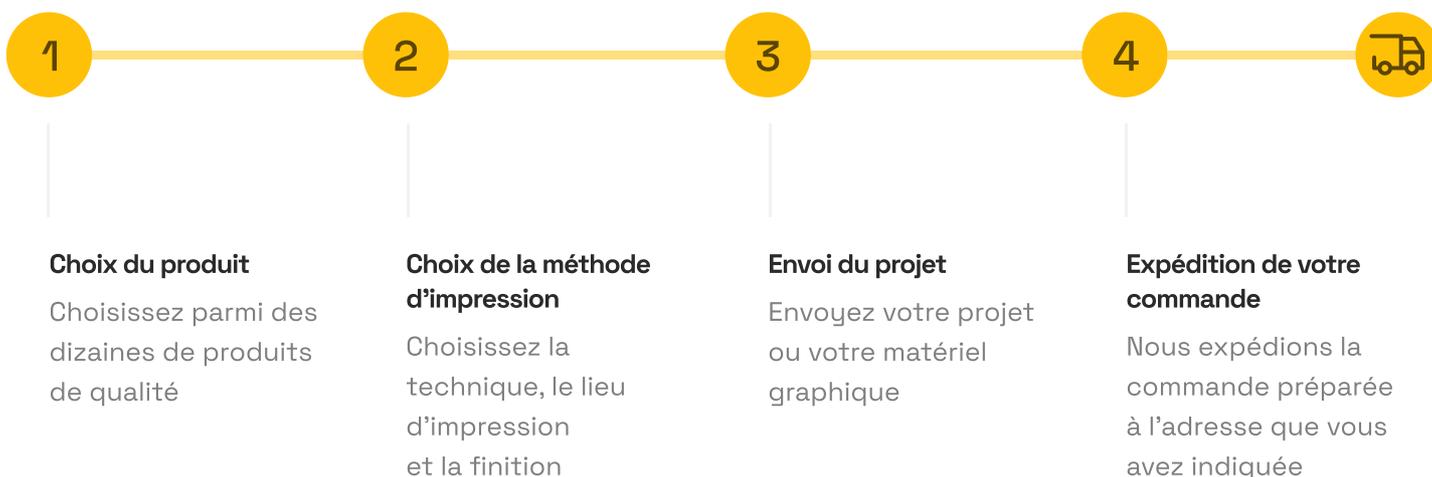


Procédure à suivre pour passer une

Notre but, c'est de permettre aux clients de passer leurs commandes d'impression de vêtements plus rapidement et plus efficacement grâce à notre service en ligne.



Commencer le processus de commande est simple 📌



Fichiers

Pour passer votre commande, vous devrez fournir des fichiers contenant votre matériel graphique, comme un design ou un logo spécifique.

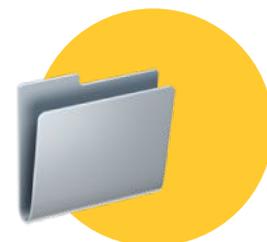


À partir de là, vous utiliserez notre Assistant de conception pour créer une visualisation, où votre graphisme ou logo sera placé sur le produit que vous avez sélectionné. Vous recevrez ensuite cette visualisation pour approbation avant qu'elle ne soit produite.

Veuillez noter que le module de conception de l'assistant n'est pas disponible pour toutes les techniques d'impression. Dans ce cas, une fois vos fichiers téléchargés, notre service graphique préparera une visualisation et vous l'enverra pour approbation.

IMPORTANT! Les fichiers que vous ajouterez lors de la personnalisation du produit doivent être de bonne qualité et au bon format. Leur qualité est extrêmement importante pour que le résultat final, l'impression sur le produit choisi, soit le meilleur possible. Vous trouverez ci-dessous les informations techniques. Il est recommandé de les consulter avant de commencer le processus de commande. Veuillez noter que la taille maximale des fichiers à envoyer est de 2 Mo.

Comment commander sur feelgood? - [Vous trouverez les détails ici \(lien\)](#)



Informations techniques



et explication des méthodes de
marquage (techniques d'impression) –
Instructions pour les fichiers sources
contenant des graphiques ou des
logos.



Instructions générales

01.

Caractères

Pour les fichiers vectoriels, tous les textes doivent être convertis en courbes. Pour les fichiers bitmap, ils doivent être incorporés pour éviter les problèmes de caractères inaccessibles.

Couleurs

Assurez-vous que les couleurs sont adaptées à l'effet d'impression prévu en utilisant un profil de couleur approprié à la technologie. N'oubliez pas que les écrans d'ordinateur peuvent altérer les couleurs.

02.

03.

Fichiers

Si les fichiers contiennent des photos ou des graphiques, assurez-vous qu'ils sont d'une qualité et d'une taille adaptées à l'impression et que les bitmaps sont intégrés au fichier.

Formats de fichiers compatibles avec les techniques d'impression

Sérigraphie | Sérigraphie manuelle | Sérigraphie avec séparation des couleurs

- **Format de fichier:** En général, les formats vectoriels tels que AI (Adobe Illustrator), EPS ou SVG sont préférés. Les fichiers bitmap à haute résolution comme TIFF, PNG ou PSD (Adobe Photoshop) sont également acceptables.
- **Résolution:** Pour les fichiers bitmap, une résolution minimale de 300 ppp (points par pouce) est requise.
- **Couleurs:** Les fichiers vectoriels doivent être en mode couleur CMYK. Les couleurs Pantone de la palette SOLID COATED ou SOLID UNCOATED sont recommandées. Pour les motifs de séparation avec des transitions tonales, la coloration doit être préparée en RVB, puis convertie en Pantone.
- **Couches:** Dans les fichiers multicouches (comme PSD), chaque couche doit être nommée et décrite clairement. Cela facilitera la navigation pour les graphistes. Il est ESSENTIEL que les fichiers PSD contiennent uniquement la conception à imprimer, sans éléments superflus tels que des fonds blancs ou noirs.
- **Espace de travail:** L'espace de travail recommandé correspond à la taille réelle de l'impression.

Broderie

- **Format de fichier:** Utilisez des formats vectoriels (AI, EPS, SVG) ou bitmap (JPEG, PNG), en fonction de votre utilisation spécifique de la sublimation.
- **Résolution:** En ce qui concerne la broderie par ordinateur, la résolution n'est pas un facteur déterminant car le processus consiste à générer des points à partir d'un vecteur.
- **Couleurs:** Les fichiers doivent être en mode couleur CMYK ou Pantone. Sur cette base, le brodeur choisit la couleur de fil la plus proche, ou vous pouvez spécifier le numéro de couleur dans la palette MADEIRA Polyneon 40.
- **Espace de travail:** Définissez l'espace de travail en fonction de la surface de broderie prévue.

Sublimation

- **Format de fichier:** Utilisez des formats vectoriels (AI, EPS, SVG) ou bitmap (JPEG, PNG), en fonction de votre utilisation spécifique de la sublimation.
- **Résolution:** Pour les fichiers bitmap, une résolution minimale de 300 ppp est requise.
- **Couleurs:** Les fichiers doivent être en mode couleur CMYK
- **Espace de travail:** Conformément à la surface de sublimation prévue

Druk cyfrowy DTG/DTF

- **Format de fichier:** TIFF, JPEG, PNG ou PSD (fichier Photoshop en couches)
- **Résolution:** Résolution minimale : 300 dpi (points par pouce)
- **Couleurs:** Les fichiers doivent être en mode couleur CMYK
- **Espace de travail:** Conformément à la surface d'ornementation prévue

Méthodes d'ornement

■ et critères à respecter.



Impressio

Sérigraphie | Sérigraphie manuelle | Sérigraphie avec séparation des couleurs

Sérigraphie – c'est l'une des techniques d'impression les plus durables, utilisée pour divers types de textiles comme les t-shirts, polos, blousons, et sacs en coton.



éthiques d'aujourd'hui

Ce que vous devez savoir sur la sérigraphie?

Le processus d'impression consiste à appliquer une encre à travers une fine maille sur le matériau, à l'aide d'un modèle.

La sérigraphie est une technique d'impression où le motif est créé par un modèle appliqué sur une fine toile tissée, en métal ou en fibres synthétiques. L'impression est réalisée en poussant l'encre à travers la matrice, assurant ainsi une reproduction fidèle de l'image du fichier source.

Le processus consiste à faire passer de l'encre à travers une matrice de sérigraphie où un motif a été créé au préalable.

La matrice se compose d'une fine maille : les zones opaques bloquent le passage de l'encre, tandis que les zones ouvertes permettent à l'encre de traverser et de pénétrer dans le matériau.

La sérigraphie est une méthode de marquage durable. Cependant, il est important de suivre les instructions de lavage des vêtements imprimés. L'impression devrait durer sur le textile environ 100 à 150 lavages. La sérigraphie est idéale pour les matériaux en polyester et en coton.

Caractéristiques de la sérigraphie



Textiles

peut être réalisée sur divers produits textiles, comme les t-shirts, polos, sweat-shirts et sacs en coton



Séparation des couleurs

offre la possibilité d'imprimer une gamme complète de couleurs grâce à la séparation des couleurs



Nombre de couleurs

permet d'imprimer jusqu'à 10 couleurs



Qualité

assure une très bonne qualité d'impression

Sérigraphie – exigences technologiques

Couleur Pantone

Pour obtenir une couleur similaire au Pantone, la ligne imprimée sur le support doit avoir une épaisseur d'au moins **1 pt, soit 0,35 mm**

Épaisseur du fond

Pour l'épaisseur du fond (zone vide ou rupture), nous utilisons respectivement **1,5-2 pt, soit 0,5-0,7 mm**

Matériaux difficiles à traiter

Pour des matériaux plus difficiles, comme les sacs de jute où le tissage des fibres est plus fin et les fibres sont plus épaisses, nous imprimons des lignes d'une épaisseur minimale de **1mm**

Reproduction du motif

C'est très difficile de reproduire un motif avec un niveau de détail et de qualité élevé comme pour l'impression sur papier. En sérigraphie, le nombre de lignes par pouce (LPI) est de **68**, tandis qu'en impression offset, il est entre 120 et 180, soit près de trois fois plus de détails en offset qu'en sérigraphie.

Encres à base d'eau

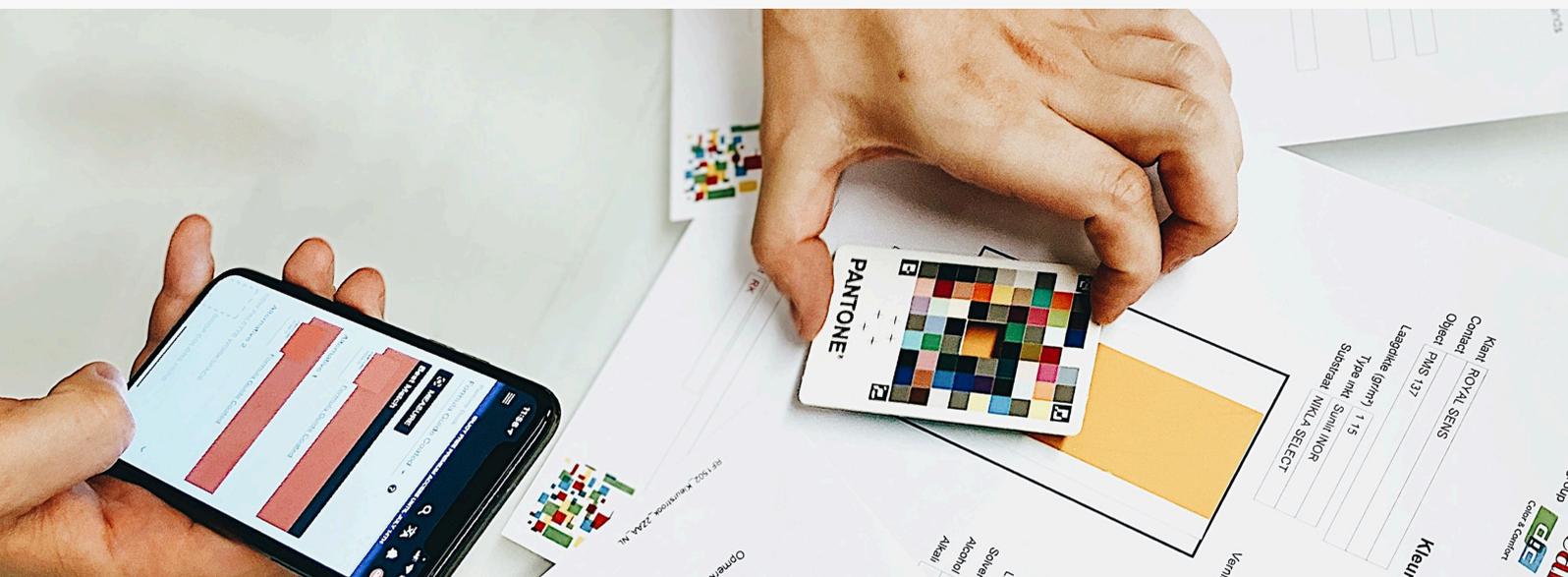
Lors de l'impression avec des encres à base d'eau, le nombre de lignes est de **55 LPI**, ce qui rend la qualité de reproduction encore plus faible qu'avec les encres plastisol.

Encres métalliques

Lors de l'impression avec des encres métalliques comme l'argent ou l'or, des cadres avec moins de mailles sont utilisés. Cela permet aux particules métalliques de passer à travers les « trous » plus grands, alors que sur des cadre standard, ces particules resteraient bloquées, empêchant ainsi l'effet métallique souhaité.

Encres métalliques

Nous utilisons les palettes de couleurs Pantone **Solid Coated - C** et Pantone **Solid Uncoated - U** pour nos impressions. En outre, nous proposons des encres prêtes à l'emploi telles que les encres fluo. De plus, la Pantone ou la peinture noire standard sont également prêtes à l'emploi et ne sont pas des mélanges comme le **BLACK C** ou le **Black 1-7 C**.



Broderie

La broderie assistée par ordinateur consiste à broder des motifs à l'aide de fils. C'est une méthode haut de gamme et élégante pour décorer les vêtements.



éthnodes d'orner

Sublimation

Il s'agit d'une technique d'impression relativement simple et efficace utilisée pour transférer des graphiques et des images sur diverses surfaces polymères.



éthodes d'orner

Impression numérique

L'impression numérique est parfaite pour la création d'ornements sur des vêtements en petites quantités

DTG i DTF



éthnodes d'ornement



Marquez l'identité de votre entreprise

Besoin d'aide?

Si vous avez des questions concernant la préparation des fichiers, n'hésitez pas à nous contacter. Vous pouvez le faire en appelant notre service d'assistance téléphonique, en utilisant le chat en ligne ou en nous envoyant un e-mail.

Vous pouvez également nous laisser un message afin que nous puissions vous rappeler. Nos spécialistes sont là pour vous aider à éclaircir vos doutes.

tel. +33 18 721 90 03

info.fr@feeglood.pl